

CONTEST  
FOTOGRAFICO

# IL MIO LAVORO

2023

CASERTA



CASERTA



CASERTA



[www.ilmiolavoro.aclicaserta.net](http://www.ilmiolavoro.aclicaserta.net)

Questa pubblicazione è stata realizzata  
grazie al contributo di:



Quando sfogliamo la Carta Costituzionale rimbalza agli occhi l'articolo 4 a ricordare che il nostro Paese riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendono effettivo questo diritto. Sappiamo bene, però, che queste condizioni non sempre si traducono in realtà, soprattutto nei nostri territori, e che la presenza di criminalità organizzata, di lavoro a nero, di corruzione e di una diffusa illegalità trasformano quel diritto-dovere in un privilegio, in ripetute ingiustizie subite o in una disperata ricerca che porta a percorrere le più svariate strade, non sempre adeguate, fino a cercare in altri luoghi, anche molto distanti, la speranza di un lavoro che permetta di vivere.

Il Magistero della Chiesa, con lo sguardo rivolto all'insegnamento di Gesù a tutela della dignità di ogni persona, ha posto una sempre maggiore attenzione al mondo del lavoro, illuminando questa realtà così importante e necessaria ma, anche, denunciando quelle situazioni ingiuste affinché a nessuno manchi il lavoro e una giusta remunerazione. In questa direzione le parole di Papa Francesco che, sovente, ha ricordato che “il lavoro umano è la vocazione dell'uomo” e che il lavoro stesso non è che “la continuazione del lavoro di Dio”, ciò che rende l'uomo simile a Dio, nell'opera di collaborazione alla creazione. Il lavoro dell'uomo, infatti, attraverso la creatività e l'ingegno è opera di creazione che dà dignità ad ogni donna ed ogni uomo. “Creare, ricreare, lavorare” è possibile, di fatto, quando ci sono le condizioni giuste e viene rispettata la dignità di ciascuno.

È il desiderio di recuperare questa dignità e di riscoprire questa vocazione di tutti che ha spinto l'ideazione del contest fotografico “Il mio lavoro” di cui questa pubblicazione è resoconto e memoria. La creatività, l'arte e la passione fotografica hanno saputo riproporre e valorizzare anche angoli nascosti delle diverse tipologie di lavoro, mettendo in luce particolari, precisione e professionalità che hanno fatto scoprire quanto preziosa sia l'operosità umana e quanta attenzione occorre prestare nel difendere e promuovere il diritto ad un lavoro degno.

Con l'augurio che quest'opera sia percepita per quello che vuole essere, dare voce ad ogni lavoro affinché insieme si lotti per la dignità del lavoro!



**1° Classificato**  
**“Le mani operose della nonna”**  
Sergio Bellavista  
Savignano sul Rubicone (FC)

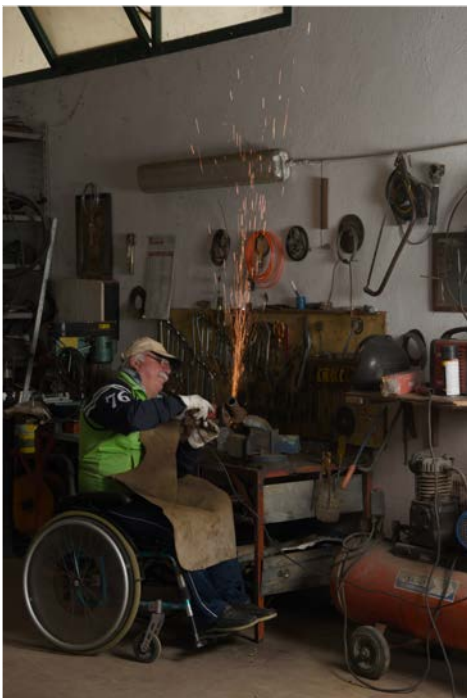




**2° Classificato**  
**“Geothermal works”**  
di Fabio Sartori  
Lago Boracifero (GR)



**3° Classificato**  
**Ricordo di un tempo passato**  
di Bruno Mizzon  
Fiumicino (RM)



**4° Classificato**  
**“Alfredo”**  
di Rocco Scattino  
Policoro (MT)



**4° Classificato**  
**“Ultimo grappolo”**  
di Giulio Di Lorenzo  
Guardia sanframondi (BN)



**5ª Classificata**  
**“Un sogno che si realizza”**  
di Monica Margheron  
Giugliano in Campania (NA)



**5ª Classificata**  
**“Marmo....lavoro manuale creativo”**  
di Caterina Pianadei  
Carrara (MS)





**PREMIO FACEBOOK**  
**“Non per forza ma per amore,  
o meglio, per forza d’amore.”**  
di Lucia Di Bello  
Casal di Principe (CE)



**“La bellezza del lavoro”**  
di ACLI Provinciali di Foggia APS  
Foggia



**“La terra fonte di vita”**  
di Circolo ACLI “Stelio Murri”  
Viterbo



**“Il pescatore di un tempo”**

di Iolanda Albrizio

Francavilla al mare (CH)



**“Vita amore e professionalità”**

di Sonia Barini

Gravedona (CO)



**“Pescatori”**  
di Giovanni Bianchi  
Camogli (GE)



**“Altro giro, altra corsa”**  
di Bruno Biondi  
Cerveteri (RM)



**“Pescatore italiano”**  
di Giorgia Brambilla  
Lago di Pusiano (MB)



**“Mani in pasta”**  
di Monica Bruni  
Trento



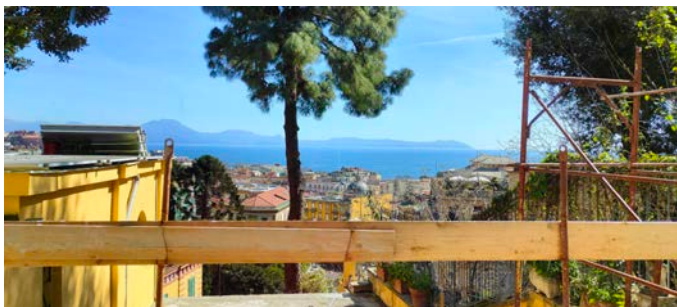
**“Sempre sarta”**  
di Patrizia Casadei  
Casa



**“Il lavoro di una vita”**  
di Patrizia Casadei  
In un giardino



**“Al Bar”**  
di Alessandra Casolari  
Reggio Emilia



**“Il mare in cantiere”**  
di Paolo Cecoro  
Napoli



**“Woman tattoo”**  
di Tiziana Cini  
Firenze



**“Capire il cliente”**  
di Raffaele Clemente  
Laterza (TA)



**“Fine del lavoro”**  
di Marco Coppelli  
Sezione Meccanica ITT - Fermo





**“Energia al lavoro”**  
di Elisa Crestani  
Galzignano Terme (PD)



**“La quotidianità del pane dal 1938”**  
di Valerio D’ambra  
Panificio Bocera - Ischia (NA)



**“Il marmista”**  
di Fabrizio De Marco  
Fontanarosa (AV)



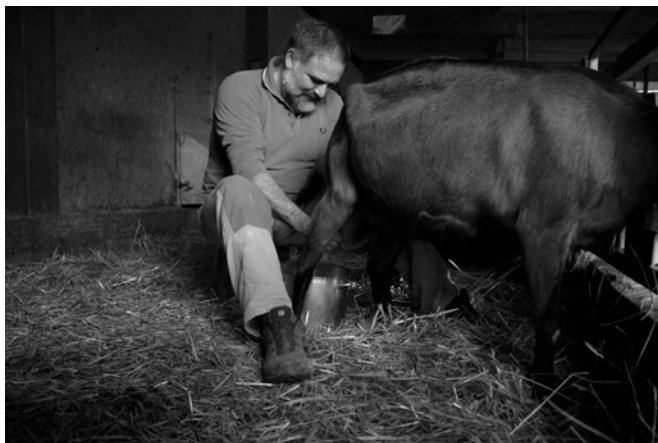
**“Sarto”**  
di Claudio Della  
Bombay (INDIA)



**“Crede in ciò che ti piace”**  
di Tamaro Di Fratta  
San Sossio - Villa Literno (CE)



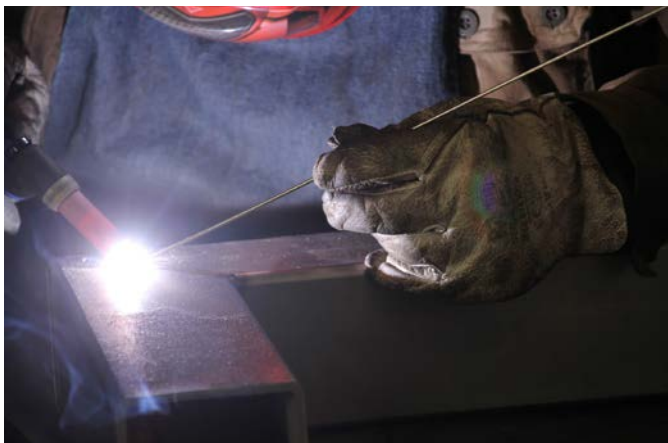
**“Il sapore del pane oggi come ieri”**  
di Francesco Di Massa  
Barano d'Ischia (NA)



**“La mungitura”**  
di Tonina Droghetti  
Parco Naz. Foreste Casentinesi



**“Pescatori”**  
di Alessandra Fornelli  
Liguria



**“Infinita luce”**  
di Ambrogio Fumagalli  
Officina



**“Working class”**  
di Claudia Gagliardi  
Birmania



**“Il cavatore”**

di Maria Elena Galardi  
Cave di marmo di Carrara (MS)



**“Il lavoro come rischio”**

di Domenico Gianicola  
Fossalto (CB)



**“La salvezza viene dal cielo”**

di Tiziana Girante  
Villanova D’Albenga (SV)



**“La ragazza con la bandana a fiori”**

di Hoble Ioana Madalina  
Abano Terme (PD)



**“Vietato mollare”**  
di Gabriele Iammarino  
Castriopignano (CB)

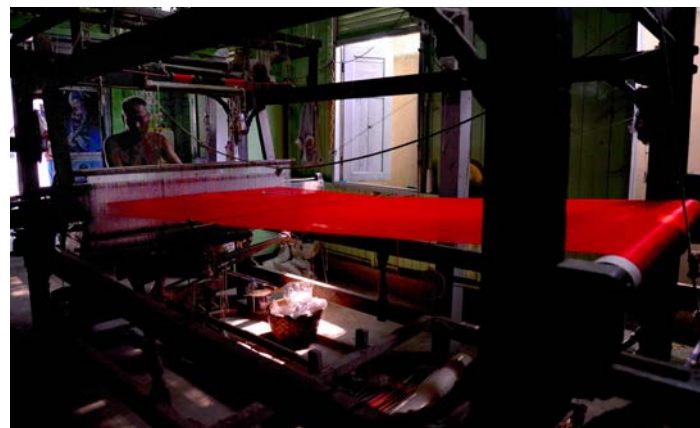


**“Il pesce”**  
di Paolo Imperio  
Anzio (RM)





**“Io e il mio lavoro”**  
di Valentina Lupoli  
Leroy Merlin



**“C'erano una volta... i tessitori”**  
di Mario Marcolina  
Myanmar



**“Redenzione”**  
di Candida Morelli  
Caserta



**“Mille lavori”**  
di Giorgio Nuzzo  
Venezia



**“Lavoro: un gioco da ragazzi!!!”**

di Andrea Panozzo  
Lucerna (Svizzera)



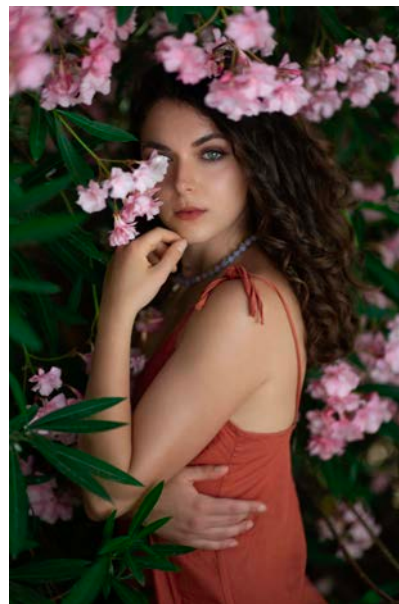
**“Artista al piano”**

di Damiana Pelagatti  
Velletri (RM)



**“Suore in pellegrinaggio”**

di Ambra Pellico  
Santa Maria Degli Angeli (Assisi)



**“Non possiamo sempre far finta di non vedere  
quello che accade attorno a noi”**

di Alex Premoli  
Empoli



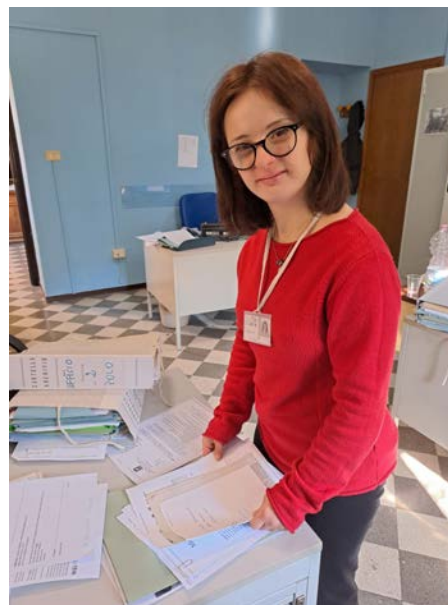
**“Blu”**  
di Edmira Prifti  
Casa



**“Mani e maestria”**  
di Antonella Puddu  
Mostra Dell'artigianato - Firenze



**“Lavoro in quota”**  
di Gianpiero Roncoletta  
Garlasco (PV)



**“Un sogno che si realizza”**  
di Sara Sabatino  
Museo Antica Capua - Santa Maria C.V. (CE)



**“Il salumiere”**  
di Antonio Salierno  
Bologna



**“Giornalisti di domani”**  
di Gianrolando Scaringi  
Caserta



**“Il fornaio”**  
di Roberto Sias  
Chiavari (GE)

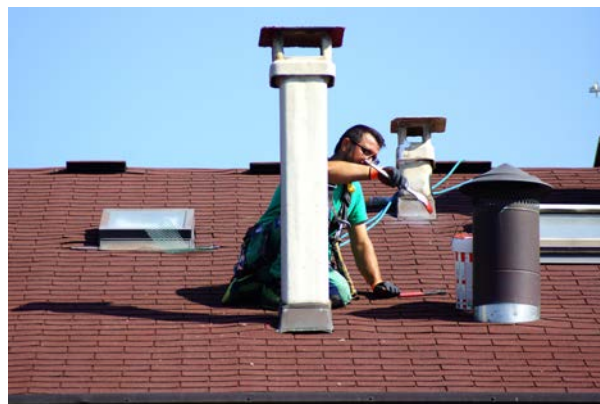


**“Pescheria estemporanea”**  
di Maurizio Terruzzi  
Isola di SAL - Capoverde (AFRICA)





**“Lavoro da girone dantesco”**  
di Giancarlo Viceconte  
Milano



**“Io lavoro in sicurezza”**  
di Vverther Vicini  
Cesena

# ORGANIZZAZIONE



CASERTA

## CON LA COLLABORAZIONE DI:



**MEDIA PARTNER**



**[www.ops.srl](http://www.ops.srl)**

---



CONTEST  
FOTOGRAFICO  
**IL MIO  
LAVORO**  
**2023**  
CASERTA



CASERTA

[www.ilmiolavoro.aclicaserta.net](http://www.ilmiolavoro.aclicaserta.net)

